



Fiche Technique Son

Contact Son : Joel MAUROVIC
06 80 53 18 91
Email : maurovicjoel@hotmail.fr

Nous accordons une importance particulière à ce document. Notre souci est de présenter notre spectacle dans des conditions idéales. Cependant n'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème, nous nous efforcerons d'y remédier ensemble et de s'adapter pour le mieux.

Son Façade

Console 32 entrées / 6 auxiliaires

Diffusion : 2X1Kw par tranche de 400 places

Rack d'effets :

1 égaliseur 2 X 31 bandes

Compresseurs limiteurs

Noise Gate

1 multi-effets: marques souhaitées Lexicon (type PCM), Yamaha (Pro R3, SPX)

Emplacement console : centrée face à la scène (ni en cabine, ni sous ou sur balcon)

Son Retour

Console 12 voies / 6 auxiliaires + 1 Reverb

6 retours sur scène (cf répartition sur plan de scène) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit).

Circuit 1 :Batteur / Circuit 2 : Bassiste / Circuit 3 : percussionniste / Circuit 4 :

Saxophoniste / Circuit 5 : Guitariste-Chanteur lead / Circuit 6 : accordéoniste /

En cas d'absence de console retour, prévoir 6 retours de scène (200 Watts minimum chacun) répartis en 6 auxiliaires sur la console façade.



PATCH DE SCENE

VOIE	INSTRUMENT	TYPE DE CONNEXION	INSERT
1	Grosse Caisse	Micro : Beta 52 / SM 91	Comp./ Gate
2	Caisse Claire	Micro : SM 57	Comp./ Gate
3	Charleston	Micro : C 451 / SM 81	
4	Tom Alto	Micro : SM 57 / 421	
5	Tom Basse	Micro : SM 57 / 421	
6	Cymbales (OH Jardin)	Micro : 451 / SM 81	
7	Cymbales (OH Cour)	Micro : 451 / SM 81	
8	Basse	Boîtier de Direct	
9	Petites Percus	Micro : SM 57	
10	Congas 1	Micro : sennheiser E604	
11	Congas 2	Micro : sennheiser E604	
12	Congas 3	Micro : sennheiser E604	
13	Bongos	Micro : SM 57	
14	Flute	Boîtier de Direct	
15	Saxophone		
16	Guitare Electro-acoustique		
17	Pikèr	Micro : SM 57	
18	Roulèr	Micro : Beta 52 / SM 91	Comp./ Gate
19	Cavaquhino	Boîtier de Direct	
20	Accordéon	Micro : 421 / M 88	
21	Kayamb	Micro : SM 57	
22	Chœurs Basse	Micro : SM 58	Comp.
23	Chœurs Saxo	Micro : SM 58	Comp.
24	Chant Lead	Micro : Beta 58 / SM 58	Comp.
25	Chœurs Accordéon	Micro : SM 58	Comp.

PLAN DE SCENE



1-7



22



8



9



13



10-12



18



20



19



16



15



14



21



25



17



24



23

